



## DANZA DEL CORAZÓN

# Ana Mendiola

## CURRICULUM

### **DATOS PERSONALES**

Nombre Apellidos: Ana María Mendiola Múgica

Lugar de nacimiento: Donostia/San Sebastián (País Vasco)

Email: [anadanza2@hotmail.com](mailto:anadanza2@hotmail.com)

### **FORMACIÓN PROFESIONAL**

Danza Clásica. Maestro Peter Brown. Conservatorio Municipal de Donostia.

En 1981 inicia un bagaje formándose en las técnicas de danza contemporánea, Jazz, y afrocubana, con el ex-maestro y coreógrafo de la Compañía Nacional de Cuba, Arnaldo Patterson, en el centro de danza Karen Taft (Madrid).

### **TRAYECTORIA PROFESIONAL**

En mi vida han existido tres etapas o ciclos que han modificado mi manera de bailar y enseñar a hacerlo.

1a etapa. Ciclo con el maestro (1981-1995): Tras conocer Arnaldo Patterson, inicio un periodo donde ejerzo como maestra en distintos lugares del mundo. La Danza Contemporánea y la Afro-cubana, fueron las bases en las que se apoyó para impartir cursos y talleres.

## **COLABORACIONES**

Escuela de Danza Carmen Roche. Madrid. 1985 Centro de Actividades Culturales de la Caja Insular de Las Palmas de Gran Canaria. 1987 Escuela de Verano de la Fundación Municipal de la Juventud y Deporte. Cádiz. 1989 Danza Jazz con Arnaldo Patterson para la Casa de Cultura de Valladolid. 1991 Colabora como profesora junto Arnaldo Patterson en Maiatza Dantzán. San Sebastián. 1992 I Jornadas de Danza Moderna y Jazz. Conservatorio de Bilbao. 1992

Colaboración con Helena Elbusto – Ensayos (2003) Video

## **INTERVENCIONES EN TELEVISIÓN**

Invitada como coreógrafa interprete para contraportada de ETB. 1995

Actuación para la ONG Amigos para Cuba en Tolosa como bailarina y coreógrafa. Noviembre 1999

Participación como actriz y bailarina en la serie GOENKALE de ETB1 en varios capítulos en el papel de CELIA. 2000

Participación como coreógrafa y bailarina en la Gala de televisión de ETB1 FESTARO.

Participación como bailarina y coreógrafa en el documental OCHUMARE realizado por Oskar Tejedor. 2002.

## **ACTUACIONES**

Participa como solista en el programa La buena Música (TVE2). 1982

Interpreta coreografía de Arnaldo Patterson en la inauguración de la sede del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Isla de Palma. 1987

Interpretación como solista en el video DANZA TENERIFE, comercializado por El Corte Inglés. Consejería de Cultura. Tenerife. 1991

## **CURSOS IMPARTIDOS COMO DOCENTE**

Jazz. Vicenza (Italia). 1986 Jazz. Centro Holiday Inn. Pisa (Italia). 1986 Danza Jazz. Escuela Rosella Hightower. (Cannes). 1985 Danza Jazz. Centro de Danza El Patio. Vitoria Gasteiz. 1987 Jazz. Ayuntamiento de Tenerife. 1987 Jazz. Tacorente (Tenerife). 1987 Jazz. Ayuntamiento de La Laguna (Tenerife) 1987 Jazz. Escuela Dan Factory dirigida por Don Jordan. Montreal (Canadá). 1989 Danza Contemporánea. Escuela de Eddy Tussane. Montreal. 1989

De 1996 a 2000 imparto clases en diferentes pueblos de Guipúzcoa:

En Bergara soy invitada para dar cursos de danza contemporánea y Danza Jazz de un año de duración en el Conservatorio Municipal de

música y Danza. 1997-1998.

Desde 1997 hasta 2012 de forma continuada doy clases en el Centro de Psicoterapia Jarein en Donostia/San Sebastián. En esta etapa integro mi experiencia docente a un nuevo encuentro con mujeres que demandaban una experiencia donde la danza se transforma conscientemente en una herramienta de expresión de las emociones.

También imparto curso de Afro-Jazz en el Centro GALIBO y en el Centro Juan de Antxieta (Bilbao). 1999

En este mismo periodo imparto talleres de Danza Jazz en Donostia/San Sebastián, Bilbao, Zumarraga, Zarautz y Elgeta.

En el año 2003 realizo Cursillo intensivo de afrocubano en el centro "Trasposos" Donostia

2a etapa. Ciclo tras la marcha (1995): Al encontrarme sola tras la muerte de quien había sido mi maestro y compañero sentimental, me encamino a una nueva etapa impartiendo cursos de danza contemporánea, Danza Jazz y Afrocubano. Siendo mi primera experiencia en la Universidad de Grana en Sierra Nevada en el año 1996.

### **Cursos impartidos en la universidad:**

Jazz. Universidad Internacional (UNISPORT). Málaga. 1991 Jazz.  
Escuela de Carmen Senra. Madrid. 1992

Jazz. Universidad Internacional. Málaga. 1992

Jazz. Universidad Internacional. Málaga. 1993

Jazz. Universidad Internacional. Málaga. 1994

En 1997 soy invitada por la Universidad de Jaén por el departamento de Expresión Corporal y Danza.

En 2001 propongo e imparto clases en la Escuela Universitaria de Magisterio de San Sebastián del Campus de Gipuzkoa de la Universidad del País Vasco UPV/EHU; siendo una asignatura anual de clases de Jazz y afrocubano para el departamento de Extensión universitaria dentro del programa "Espresio gunea.

En el período 2007-2011 imparto clases de danza Afrocubana en el Polideportivo de Leioa y en el Aula Magna del Campus de Bizkaia para el Consejo de Estudiantes y la Asociación BIONATUR de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad del País Vasco UPV/EHU.

## **DANZA ESPIRALIDAD**

3a etapa. Ciclo de creación de la Danza Espiralidad (Desde 2004):  
Desarrollo la Danza Espiralidad con una nueva consciencia de transmitir un estilo de trabajo conceptual, enfocado hacia el desarrollo interior de las personas. Utilizo los cuatro elementos simbólicos (tierra, agua, fuego y aire) para canalizar la experiencia de la danza en un aspecto más emocional en el que las personas pudieran expresar su mundo interior.

Taller danza Espiralidad, "Centro de Yoga Sadhana". San Sebastián, 23 junio 2004  
Taller Danza Espiralidad, "Centro de Yoga Alicante". Alicante, 2004

Seminario/taller Danza Espiralidad, formación de profesores de yoga, Centro de Yoga "Sadhana".

Cataluña, 2004

Sesiones Danza Espiralidad, 3er Festival Internacional de Danzas Del Mundo, "Danzas Sin Fronteras".

Segovia, 11 al 16 agosto 2004

Taller Danza Espiralidad, "Centro Anahata". Madrid, septiembre, 2004

Taller de Danza Espiralidad, "Centro de Yoga Sala Aditi". Barcelona, 2005

Curso/taller Danza Espiralidad, "Centro de Yoga "ARYA TARA". Lérida/Barcelona, 2004/05

Taller Danza Espiralidad, Escuela Pública de Animación de la Comunidad de Madrid: Curso Recursos para la Convivencia en la Diversidad. Madrid, abril 2005

Taller Danza Espiralidad, "Centro de Yoga Valencia". Valencia, 2005

Taller Danza Espiralidad, "Centro de Desarrollo Personal "Waaponi". Cuenca/Ecuador, julio 2005

Taller Danza Espiralidad Asociación Feministas: "Las Tejedoras". Madrid, enero 2006

En 2005/2006, colaboro con el Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián en un proyecto de danza y desarrollo personal, impartiendo talleres semestrales en el Centro de Rehabilitación de Mujeres en Martutene, Donostia. En este curso propongo la danza Espiralidad como herramienta de expresión y de afecto para mejorar la calidad de vida y el bienestar de las mujeres. Como final del proyecto colaboro con la Revista Itinerante el día 8 de marzo (día internacional de la mujer) interpretando como bailarina un performance para las mujeres del Centro de Rehabilitación de Martutene.

Danza Espiralidad, Universidad del País Vasco, UPV. Bilbao, marzo/mayo 2006 a marzo/mayo 2008.

Realiza coreografía y danza en el seminario del Doctor Jorge Carvajal. Palacio de Miramar, Donostia. 2007.

Trabaja junto a Carmen Palomo en Taller Danza / Yoga en Tortosa (Barcelona) 18 y 19 de Noviembre.

2007 Taller Danza Espiralidad, "Centro KINITIRAS", Atenas, Grecia.  
2010 Taller Danza Espiralidad, "Centro Círculo ÁGORA, Ávila. 2010  
Talleres de Danza Afrocubana, "Centro Muelle 3", Bilbao. 2010

## **ÚLTIMOS PROYECTOS REALIZADOS**

En el 2001 interpreto mi recorrido artístico y personal en el documental "Ochumare" realizado por Oskar Tejedor (Donostia).

### **Asociación Danza del Corazón**

En 2011 se constituye la Asociación de Artes Escénicas Danzo Para Ti como un punto de encuentro con la danza.

Taller Danza Contemporánea, ISA Facultad de Arte Danzario de Cuba, 23 junio 2014.

### **Prosa poética**

En el 2007 comienzo a escribir poesía como reflejo de mi recorrido vital creando "Mundo azul", "La estación de las palabras", "Cerca de la vida", "Antifonas para un abrazo", "Cielos inmensos".

Esta poesía constituye un soporte narrativo, imaginario, que sirve para aportar a los alumnos una formación integral en la danza.

### **Cortometrajes "Danzo del Corazón"**

En el 2010 realizo cuatro trabajos audiovisuales donde expongo material creativo y material pedagógico mediante la realización de cuatro cortometrajes: "Sombras", "Arriba abajo", "Soy lenta", prosa poética "VOCES" 2011. "Barcelona Performance" 2016, "Tres gotas de amor" 2017.

### **Danza transformación social**

Colaboración con Asociación Gure Ametsa desde 2017 (asociación de apoyo a colectivos de niños y jóvenes en riesgo de exclusión social en guipuzcoa), impartiendo sesiones de Danza del Corazón y aplicando conceptos de danza del corazón en acciones de educación social.

Imparte clases de Danza del Corazón en la Ikastola de Lezo para niños de 10 años.

Participo en el evento de memoria anual de la asociación Gure Ametsa impartiendo una sesión de Danza del Corazón a las educadoras sociales de la Comarca de Oarsoaldea.

El 8 de mayo de 2019 imparto taller de Danza del Corazón dirigido a Trabajadores sociales.

Imparto sesiones individualizadas de Danza del Corazón a profesionales de Trabajo social.

El 23 de Febrero participo en el taller dirigido a educadores sociales organizado por la asociación Mitxelena y dirigido por el profesor Jesús Hernandez Aristu.

Se elabora el nuevo proyecto poético-educativo (Poemas para una abrazo) en colaboración con la ilustradora Ángela carrasco.